

Spectacles  
JEUNE PUBLIC



MANU ALONSO



# PITT OCHA

Au Pays Des Mille Collines



## Connaissez-vous **PITT OCHA**...?

*C'est ce jeune garçon qui fait des choses incroyables avec ses mains et ses oreilles...*

*Mais si ! C'est celui qui jongle avec les sons et fait sonner tout ce qu'il touche !*

*Au cœur de l'Afrique, Pitt Ocha et sa joyeuse amie rwandaise partent à la rencontre de tout un peuple.*

**Leur mission : trouver la millième colline... !**



*Avec ce conte écrit par les Ogres De Barback, Manu et sa tribu de personnages nous plonge dans **une aventure sonore et visuelle**.*

*Une balade rythmée par le balafon, les tambours d'eau, la sanza, la guitare, le mélodica et autres chansons à percussions...*

**Nos deux héros découvrent un monde** où le son est le langage commun à tous. Enfants, hippopotames, tortues et babouins goûtent au plaisir de vivre ensemble.

Dans un **décor aux lumières féériques**, marionnettes et personnages fantastiques mènent l'intrigue tambours battants !



Durée : 50 minutes - En salle (obscurcie), sur scène ou à plat - Autonome en son et lumière - Installation et préparation : 2h30 - Version théâtre et fiche technique disponible



Spectacles  
JEUNE PUBLIC  
**MANU**  
MANU ALONSO

*C'est par une pratique musicale ouverte au monde et aux cultures populaires que Manu fonde ses premières expériences scéniques. En 2005, il intègre la Compagnie Bouton d'Botte pour la reprise du spectacle jeune public "Léon" et se joint à Lionel Faivre dans les ateliers d'éveil musical du festival "Au Bonheur des Mômes" (74).*

*Fort de cette expérience, Manu Alonso propose depuis 2007 des spectacles au sein de la **Compagnie Manudrine** : "Le grand Voyage de Koumakoué", "Quand Les Enfants Avaient Des Ailes" ou encore "Anto & Numa".*

*En 2010 il crée ses premiers spectacles petite enfance "Dans Ma Forêt" et "Les Saisons". Depuis, il chemine au gré de ses passions que sont les arts du récit, la musique et l'univers du cirque...*



Document réalisé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

CONTACTS

[www.manualonso.com](http://www.manualonso.com)

[yakaproduction@voila.fr](mailto:yakaproduction@voila.fr)

Tél. 06 16 81 37 77

## CLUSES

# Les enfants ont applaudi le concert de Pitt'Ocha



**M**ercredi après-midi, la salle de spectacle de l'Atelier était pleine d'enfants. La compagnie "Manudrine" jouait "Pitt'Ocha".

Sur la scène, Manu était seul sans San-drine, sa fidèle complice, car ce nouveau spectacle, tiré d'un conte écrit par le fameux groupe "Les Ogres de Barback" se joue à un seul personnage. On aurait pu avoir la crainte de s'ennuyer, un seul personnage !

Mais voilà, celui-là, Manu Alonzo, habitant singulier de la vallée de l'Arve, sait tout faire. Il est acteur, marionnettiste, chanteur, bruiteur et surtout musicien jouant d'une grande variété d'instruments.

Avec une histoire toute simple, parfois un peu tirée

par les cheveux, il faut le dire, Manu remplit la scène : avec lui vivent et bondissent les marionnettes nommées Igui Ozo, la petite fille, et Pitt'Ocha, le petit garçon qui transforme tout ce qu'il touche en sons merveilleux.

Avec lui, les marionnettes racontent l'histoire du peuple rwandais qui panse ses blessures au cœur de l'Afrique. C'est encore avec elles que Manu exécute un vrai concert de musique actuelle s'accompagnant à la guitare, au djembé, au balafon et qui laisse les enfants pantois applaudir spontanément à la fin du morceau.

Avec beaucoup de simplicité, Manu a offert un vrai spectacle destiné aux enfants.